

## Aufstehn zum Leben

Thomas Stubenrauch 2013

Arrangement: Jochen Steuerwald 2014

## Intro

Intro F A m B  $\flat$  F

Ba baa baa ba baa bam, ba baa baa ba baa bam, ba

B♭ B♭m A m7(omit 5) Dm G m7(omit 5) A m Dm Csus C

ba - da ba - da ba - ba - daa, ba baa baa ba baa.

## Strophen

1. Wenn mei - ne Sehn - sucht ü - ber - quillt nach ei - nem, der den Hun - ger stillt, nach  
 2. Weil Got - tes Sohn in Je - sus Christ ein Mensch wie ich ge - wor - den ist, der  
 3. Wenn Un - ge - rech - tig - keit und Leid un - end - lich laut zum Him - mel schreit, wenn  
 4. Weil Spal - tung Got - tes Volk zer - teilt und je - der nur bei sich ver - weilt, nur  
 5. Wenn mir in vie - ler - lei Ge - stalt der Tod ent - ge - gen - tritt und kalt ich

Steh auf zum Le - ben, steh auf zu Gott, steh

B	F		g	C	
	A				
1. ei - nem, der mich	ganz ver - steht	und	al - le We - ge	mit mir geht.	Wenn
2. je - dem sei - ne	Lie - be gibt,	ausch	dem, der nur sich	sel - ber liebt,	der
3. je - der uns - re	Schöp - fung mit	den	Fü - Ben in den	Bo - den tritt,	wenn
4. das, was er sein	Ei - gen nennt,	als	Wil - len Got - tes	an - er - kennt,	weil
5. sei - nen dunk - len	Schat - ten spür	und	so die Hoff - nung	fast ver - lier,	wenn

Two staves of musical notation for voice and basso continuo. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

auf zum Le - ben, steh auf zu Gott, steh

F C Fsus F F  
 1. ich mich wie am Bo - den fühl, wie ein Ver - lor - ner im Ge - wühl, der  
 2. selbst dem Tod ins An - ge - sicht sieht, weil er weiß, dass Got - tes Licht auch  
 3. Men - schen Durst und Hun - ger spürn, im Ü - ber - le - bens - kampf ver - liern, wenn  
 4. Sehn - sucht uns - re Her - zen treibt, dass al - le als sein heil - ger Leib das  
 5. ich schon hier und nach der Zeit mich seh - ne nach der E - wig - keit, nach

9  
 auf zum Le - ben, steh auf zu Gott, steh

B♭ F A B♭ g Csus  
 1. sich nach ei - nem Ziel aus - streckt, das neu - e Hoff - nung weckt,  
 2. nach des Kreu - zes dunk - ler Nacht den Mor - gen neu ent - facht,  
 3. ei - ner völ - lig un - be - wegzt aufs Kreuz die an - dern legt,  
 4. Mahl des Auf - er stan - de - nen an ei - nem Tisch be - gehn,  
 5. Got - tes Reich, das jetzt noch klein - einst un - end - lich wird sein,

13  
 auf zum Le - ben, steh auf zu Gott,

## Refrain

17 Oberstimme bei Strophe 5 ad libitum  
 Auf - stehn zum Le - ben, auf -  
 17 C F Csus B♭ F  
 1. dann will ich auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn vom Tod;  
 2. drum kann ich auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn vom Tod;  
 3. dann soll ich auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn vom Tod.;  
 4. drum solln wir auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn vom Tod;  
 5. dann werd' ich auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn vom Tod;

22

stehn, auf - stehn zum Le - ben, dann werd' ich

22

B♭ F A g F A B♭ C sus , C

1. auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn mit Gott. Mit  
 2. auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn durch Gott. Durch  
 3. auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn für Gott. Für  
 4. auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn in Gott. In  
 5. auf - stehn zum Le - ben, auf - stehn zu Gott. Zu

30

mit ihm werd' ich auf - stehn.

30

g F A g F A B $\flat$  C sus C F

1. ihm will ich auf - stehn zum Le - - ben!  
 2. ihn kann ich auf - stehn zum Le - - ben!  
 3. ihn soll ich auf - stehn zum Le - - ben!  
 4. ihm solln wir auf - stehn zum Le - - ben!  
 5. ihm werd' ich auf - stehn zum Le - - ben!